

Образложење Награде *Павле Васић* за 2015. годину

Жири за доделу Награде *Павле Васић* за 2015. годину радио је у саставу: Драгиња Маскарели, историчар уметности, председник Жирија; проф. др Драган Булатовић, историчар уметности и др Весна Круљац, историчар уметности, чланови Жирија.

На конкурс за награду *Павле Васић* пријављено је десет кандидата:

1. Проф. др **Срђан Марковић**, монографија *Факултет уметности у Приштини - Звечану 1973 -2013. - ликовни одсек*, Звечан, Косовска Митровица: Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2015.
2. Проф. др **Љиљана Благојевић**, **Волфганг Талер** (Wolfgang Thaler), др **Крунослав Иванишин**, *Dobrović in Dubrovnik – A Venture in Modern Architecture*, Берлин: Jovis, 2015.
3. др **Дубравка Ђукановић**, монографија *Архитектура римокатоличких цркава Војводине од 1699. до 1939. године*, Петроварадин: Покрајински завод за заштиту споменика културе, 2015.
4. др **Андреа Палашти**, ауторска изложба *Портрети и сећања*, представљена у различитим градовима Србије, 2015.
5. Проф. др **Миланка Тодић**, *Модерно дете и детињство*, Београд: Службени гласник, 2015.
6. **Данијела Пурешевић**, *ТВ фељтон – Павле Васић: сведок епохе* и серијал емисија *АРТ ЗОНА*, Београд: РТС, 2015.
7. **Викторија Келец**, проф. **Миланка Берберовић**, монографија *Миланка Берберовић. Уметност сценског костима*, Београд: Факултет примењених уметности, 2015.
8. **Оливера Гаврић Павић**, *Мозаик у Србији 1950-2015*, Београд: УЛУПУДС, 2015.
9. **Љубица Славковић**, изложба *ПОГЛЕДИ*, реализована у оквиру пројекта *Богдан Богановић - увод у целину*, Београд: Архитектонски факултет, 2015.
10. **Сенка Влаховић Филипов**, *Видео-илустрација књиге (Нови поглед на илустрацију и креирање имиџа књиге у јавности)*, Ново Милошево: Банатски културни центар, Београд: Академија уметности, 2015.

Након разматрања свих радова, Жири је једногласно одлучио да награду *Павле Васић* за 2015. годину додели проф. др **Миланки Тодић** за књигу *Модерно дете и детињство*. Теоријски релевантно утемељен, студијски текст Миланке Тодић разматра проблем детета и детињства у епохи модерне на студији фото-репрезентације. Кроз идентификацију и експликацију различитих модела артикулације и репрезентације слике о детету, ауторка прати процес модернизације српског и југословенског социокултурног контекста анализирајући систем вредности, укус и стереотипе, тј. специфичности менталитета средине непосредно везане за доминантне идеолошко-политичке матрице. Методолошки релевантно анализиране и читане у сложеним контекстуалним везама, одабране фотографије у интерпретацији Миланке Тодић указују не само на поимање дискурса детињства и медија фотографије у домену уметности, већ и на њихово место у хијерархији значења једног буржоаског, а потом социјалистичког друштва. Стога ова студија представља изванредан прилог историји и теорији српске и југословенске фотографије. Од посебног значаја је њен велики потенцијал да приближи

историју и теорију примењене уметности широком кругу читалаца, интерпретирајући класичан мотив детета у уметности на модеран и занимљив начин.

У најужи избор за Награду *Павле Васић* за 2015. годину ушле су капитална студија из историје архитектуре ауторке др Дубравке Ђукановић *Архитектура римокатоличких цркава Војводине од 1699. до 1939. године* и монографија *Dobrović in Dubrovnik – A Venture in Modern Architecture* која садржи студиозне, документоване и аналитички продубљене есеје проф. др Љиљане Благојевић и др Крунослава Иванишина, праћене изванредним фотографијама Волфганга Талера.

Вредни пажње били су и други пријављени радови. Богат и значајан опус проф. Миланке Берберовић приказује публикација *Уметност сценског костима* коју су приредиле Викторија Келец и сама уметница, док Оливера Гаврић Павић прати развој мозаичке уметности у Србији током претходних 65 година кроз пионирски подухват *Мозаик у Србији 1950–2015*. Драгоцено сведочанство о развоју институције уметничког образовања и њеном утицају на развој уметничке делатности на Косову и Метохији доноси монографија проф. др Срђана Марковића *Факултет уметности у Приштини - Звечану 1973-2013. - ликовни одсек*.

Два изложбено-архивска пројекта, изложба *Портрети и сећања* ауторке др Андрее Палашти и *ПОГЛЕДИ* ауторке Љубице Славковић, као и ауторске емисије Данијеле Пурешевић посвећене Павлу Васићу и савременој продукцији примењене уметности, престављају важан допринос развоју културе памћења и теоријско-критичкој афирмацији примењене уметности. Актуелна тема односа класичне и мултимедијалне књиге заступљена је кроз теоријско-уметнички пројекат Сенке Влаховић Филипов *Видео илустрација књиге (Нови поглед на илустрацију и креирање имиџа књиге у јавности)*.

Жири Награде *Павле Васић* честита свим учесницима конкурса на кандидованим делима.

Част нам је и задовољство да Награду *Павле Васић* за 2015. годину доделимо проф. др Миланки Тодић, ауторки књиге *Модерно дете и детињство*.